ORACION PANEGYRICA,

QUE EN LOS SOLEMNES CULTOS DEDICADOS A LA INMACULADA CONCEPCION

DE MARIA SANTISSIMA

POR LAS DOS CONGREGADAS ESCUELAS MARIANAS, DIXO EN EL TEMPLO DE LA COMPAñIA de Jesus de Zaragoza,

DIA II. DE DIZIEMBRE DE 1735.

EL RMO. P. JOSEPH ANDOSILLA, DR. Y EX-CAthedratico de Theologia, Calificador del Santo Oficio en los Tribunales de Aragon, y Valencia, y Retor actual del Colegio de Zaragoza.

SIENDO PREFECTO DE LA CONGREGACION

EL Dr. D FRANCISCO LORIERI, MAESTRO EN Artes, Dr. Theologo, Cathedratico tres vezes de Philosophia, despues de Theologia en la de Santo Thomàs, y al presente perpetuo de Escritura en la Vniversidad de Zaragoza, Examinador Synodal de su Arzobispado, y Vicario de la insigne Parroquial del Señor San Pablo de la misma Ciudad, &c.

En Zaragoza : En la Imprenta de FRANCISCO MORENO, en la Plaza de la Seo.

ORACION
PANEGYRICA,

QVE EN LOS SOLEMNES CULTOS

DEDICADOS

A LA INMACVLADA CONCEPCION

DE MARIA SANTISSIMA

POR LAS DOS CONGREGADAS ESCVELAS MARIANAS,

DIXO EN EL TEMPLO DE LA COMPAÑIA de Jesus de Zaragoza,

DIA 11. DE DICIEMBRE DE 1735.

EL Rmo. P. JOSEPH ANDOSILLA, Dr. Y EX-CATHEDRATICO de Theologia, Calificador del Santo Oficio en los Tribunales de Aragon y Valencia, y Rector actual del Colegio de Zaragoza.

SIENDO PREFECTO DE LA CONGREGACION

EL Dr. D. FRANCISCO [illegible], Maestro en Artes, Dr. Theologo, Cathedratico tres veces de [illegible] de Theologia en la de Santo Thomas [illegible] [illegible] Iglesia Parroquial del Señor San Pablo de esta misma Ciudad, &c.

En Zaragoza: En la Imprenta de [illegible]

APROBACION DEL Dr. D. JUAN *Francisco Guillèn, Maestro, y Cathedratico de Philosofia, Doctor, y Cathedratico de Theologia en la de Santo Thomâs, Visperas, y actualmente perpetuado en la de Prima, Arcediano de Aliaga, Dignidad de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, y Examinador Synodal del Arzobispado, &c.*

POR comission del Señor D. Juan Manuel Castañòn, Colegial del Mayor de San Ildefonso, Vniversidad de Alcalà, Provisor, y Vicario General del Arzobispado de Zaragoza, &c. Con atenta reflexion he leìdo el Sermon, que el Rmo. P. Dr. Joseph Andosilla de la Compañia de Jesvs, meritissimo Rector en su Colegio de Zaragoza, Ex-Cathedratico de Philosofia, y Theologia, Calificador del Santo Oficio en los Reynos de Aragon, y Valencia, &c. Dixo en la Festividad plausible, que en culto, y veneracion del Mysterio de la Inmaculada Concepcion de Maria, Señora nuestra, en el instante primero de su animacion, celebraron muy hermanadas las dos Marianas Escuelas Sutil, y Eximia.

Mucho podia, y debia dezir yo en obsequio del Orador, por el grande amor, y respe-

to, que professo à sus embidiables prendas; mas ni lo permite la brevedad de una Censura, ni necessita de elogio quien supo merecer de todos el aplauso. La Retorica mas eloquente no podrà con facilidad encontrar hyperbole, que corresponda à su gran merito, y lo hallarà prontamente el entendimiento mas tardo, viendo à nuestro Rmo. P. Retor desempeñar con tanto acierto la Superioridad, y Govierno de un Colegio, Emporio de Ciencias, Religiosidad, y Virtud; para cuya eleccion, parece, tuvo presente el govierno politico de la Compañia lo que se dixo del otro Joseph: *Tu eris super domum meam: numquid Sapientiorem, & consimilem tui invenire potero?* Esto mismo atenderia la Congregacion de ambas Escuelas Sutil, y Eximia, quando luego puso los ojos en nuestro Orador para el mas perfecto complemento de celebridad tan misteriosa.

Gen. cap. 41. v. 39. & 40.

A la Aguila de los Evangelistas S. Juan destinò la Sabiduria Divina para registrar en golfos de luzes el Symbolo de Maria en su Concepcion Inmaculada, quando allà en el Cielo alcanzò à descubrir aquella prodigiosa Muger vestida del Sol, calzada de Luna, y coronada de estrellas: *Signum magnum apparuit in Cœlo, Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus ejus*

Apoc. cap. 12.

ejus, & in capite ejus corona Stellarum: mas quien debia ser elegido para tan ardua empressa, y empeño tan superior sino un Discipulo de Jesus, y criado en su Compañia? Este ha de ser, esse el que descubra prodigio tan peregrino; porque entre todos los de aquella Escuela fue el que mas remontò su buelo: *Aquila desuper ipsorum quatuor*: corra de cuenta de los demàs Evangelistas el descubrir, y manifestar al mundo otros Soberanos Mysterios, que el de la Concepcion, Mysterio grande, y principio de los Mysterios de Jesvs, y de Maria, necessita para su publicacion de un Evangelista Aguila. *Ezech, cap. I.*

Con esta maxima Divina à quien avian de elegir las dos Marianas Escuelas para publicar las Gracias, y Privilegios singularissimos de la Reyna de los Angeles en su Concepcion Inmaculada? A quien, digo, avian de eligir para tan sublime empeño sino à nuestro Orador, Hijo de la Compañia de Jesvs, è Hijo, que como Aguila, assi en Cathedra, como en Pulpito ha remontado siempre el buelo de su ingenio, prorrumpiendo en los mayores, y mas felizes partos de entendimiento; verificando lo de Claudiano: *Fas non est Aquilis parvos educere fœtus*. Pero en este Sermon especialmente ha *Claud. in Praf. Paneg. Honor. Augusti.*

logrado el registro mas acertado de la Luna sin mancha Maria en su Concepcion.

Consulit ardentes radios, & luce Magistra
Natorum vires, ingeniumque probat.

Ni menos que un Orador Aguila pedia el assombroso portento de los reverentes cultos, con que las dos Escuelas Sutil, y Eximia, acreditaron los esmeros de su amante corazon en las plausibles demonstraciones, que su Christiana piedad destinò àzia el blanco mas puro de sus rendidos afectos, haziendose en esto emulos de los mismos Angeles, que fueron los primeros que celebraron el Mysterio de la Concepcion: *Statim atque anima fuit creata, fuit sanctificata; & statim Angeli fecerunt Festum Conceptionis*; y debiendose prometer por este obsequio tan del agrado de Maria, que su Hijo les concederà las felicidades mas apreciables, como ofrece San Anselmo: *Celebratoribus hujus solemnitatis datur à Filio Virginis pax, & longa salus, & post transitum vitæ hujus requies æterna.*

Div. Vincent. Ferr. *Serm. 20. de Nativ. Virg.*

Div. Anselm. *homil. de Concept.*

Juzgo, pues, que no oponiendose esta Oracion en cosa alguna à la Santa Fè Catholica, ni à las Regalias de su Magestad, se puede dàr licencia para su impression; para que no se priven los entendimientos del buen rato, y

en-

enseñanza, que hallaràn en obra de primor tan exquisito. *Sic sentio, salvo meliori, &c.* Zaragoza, y Febrero à 6. de 1736.

D. Juan Francisco Guillèn.

IMPRIMATVR

Lic. Castañon, Vic. Gnl.

APRO-

APROBACION DEL Dr. D. JOSEPH Gomez, Cathedratico, que fuè de Artes en la Universidad de Zaragoza, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Metropolitana de la misma Ciudad, y Examinador Synodal de su Arzobispado.

HE recibido con gran gusto, y con igual atencion he leìdo el Sermon de la Inmaculada Concepcion de la Santissima Virgen Maria, nuestra Madre, y Señora, su Autor el Rmo. P. Joseph Andosilla, Retor del Colegio de la Compañia de Jesvs, que predicò en el mismo Colegio de esta Ciudad de Zaragoza; el qual V. S. se ha dignado remitir à mi corta Censura, para su aprobacion; y aunque desde luego se me ofrece el justo reparo, si admito esta comission, de que trastorno el debido orden de las cosas, poniendo un Discipulo su juìzio, y Censura en las obras de su Maestro; especialmente aquel Discipulo, para cuyo convencimiento bastò siẽpre el *Magister dixit* de un tan grande, y venerado Maestro, sin embargo, con tal, que no incurra la nota de atrevido, aunque bien de apasionado me resuelvo à responder:

Que con solo leerse el nombre del Autor à la frente de esta obra, queda sobreabundan-

te-

temente aprob ada, y se debe tener por demàs qualquier otra Aprobacion, no menos que las primorosas Estatuas de Phidias, y elegantes Panegyricos de Aristeo, con sola la inscripcion de sus nombres, no solamente fueron de todos aprobados, sino tambien aplaudidos, y admirados; no he dicho con esto al Rmo. P. Retor ni aun sombra de lisonja, sino una, no sè si cabal alabanza; pues es bien notorio, que se mereciò siempre semejantes aplausos, y admiraciones su singular destreza, en la eloquencia de ambas lenguas Latina, y Castellana: de modo, que despues que ilustrò su Patria con el publico Magisterio de las letras humanas, y Oraciones con grande acierto repetidas en uno, y otro Idioma, como si aquella fuesse corta esphera para los luzimientos de su claro ingenio, rayò la luz de su copiosa erudicion en otros distantes Reynos; escuchòle la Patria, y Madre de los Oradores Roma, en funcion de Reales Exequias, con que allà llorò la muerte de su Rey Luìs Primero (que Dios aya) nuestra Nacion Española, donde siendo, como de verdad avria de ser, el concurso en la Gravedad, en la Sabiduria, en la Nobleza un mundo entero, excediò à la expectacion el desempeño, y logrò las aclamaciones de todos. Aqui no puedo dexar

al

al ſilencio; que en eſta ocaſion pagò la Iberia al Lacio un precioſo tributo, un noble obſequio, que diò eſte inſigne Orador à Roma en la Lengua Latina, mejorada en reconocimiento de que con ſu Imperio la avia introducido muchos ſiglos antes en nueſtra Eſpaña. Eſta alabanza, que ſe califica excelente en la Eloquencia, es cierto, que le eleva del eſtado comun de los Doctos à un grado ſingulariſsimo entre los Sabios, ſi avemos de dar fè à Marco Tulio Ciceròn: admiravaſe ſu amigo Bruto, que fueſſen tan raros los perfectamente Eloquentes en el mundo, y le reſponde: (a) no lo eſtrañes, porque la Eloquencia requiere la noticia, no ſolo de muchas, ſino de todas las coſas; por eſſo ſon tantas las circunſtancias, que han de concurrir en un conſumado Orador, que ſi no baſtan para hazer una coſa impoſsible, ſobran para que ſea mas que dificultoſa: Eſte miſmo dictamen de Ciceron cerrò Alciato en eſte bien cortado Diſtico. (b)

Eloquii candor, facundiaque allicit omnes,
Sed multi res eſt tanta laboris opus.

Pero viniendo mas particular à nueſtro aſſumpto, eſta Oracion es un claro teſtimonio de quanto he dicho; porque ſu invencion es propriſsima, ſin que ſe pueda penſar mas acomodada al Myſterio, al Culto, y al Concurſo:

(a) Cic. in Orat. ad Brutum. *Mirari deſinamus, quæ cauſa ſit eloquentium paucitatis, cum ex rebus univerſis Eloquentia conſtet, quibus in ſingulis elaborare, permagnum eſt.*

(b) *Emb.* 180.

Al

Al Myſterio, pues introduce à Maria Santiſsima Nueſtra Madre, y Señora en el Punto de ſu Concepcion Inmaculada como Libro prodigioſo, en que reſplandece la Generacion de ſu Divino Hijo nueſtro Señor Jeſu-Chriſto, y à eſte Divino Señor, que es la eterna Sabiduria, empeñado en la formacion pura de aquel ſu Libro ſin mancha, ni borròn de culpa: en ambas coſas no ſe pudo conſagrar à JESVS, y MARIA aſſumpto mas guſtoſo. Es eſte dictamen, aunque en terminos mas generales del Damaſceno; (c) què otra coſa, dezia el Santo, podremos ofrecer mas à propoſito à la Madre del Verbo Divino, que los Sermones: cada uno ama à ſu ſemejante, y ſe goza con lo que de verdad es ſemejante à lo que ama, ſiendo, pues, la Madre del Verbo Divino Sermon, y al miſmo tiempo Madre de la Divina Palabra; claro eſtà, que ſe complace en los Sermones que contienen eſta miſma Palabra Divina: aſsi buſcò el guſto à Maria Santiſsima el Damaſceno, y no de otro modo nueſtro Orador conſagra à JESVS, y MARIA la coſa de ſu mayor agrado en aquel aſſumpto, que propone à Maria Santiſsima Libro de la generacion de nueſtro Señor Jeſu-Chriſto, y à eſte Divino Señor cuyda-

(c) Orat. de Dormit. Deip. *Quid enim Verbi Matri aptius, quàm sermonem offeremus? Simile enim ſimili gaudet.*

dadoso de formar con incomprehensible Pureza aquel su Libro.

Es asi mismo muy oportuno el assumpto al culto, y al concurso; porque à los Sabios en la Congregacion de sus dos Escuelas, què cosa mas oportuna, que explicarles un Libro compuesto por la Eterna Sabiduria? Repito, pues, gustoso las mismas palabras de nuestro Orador en su Exordio; *si un buen Libro es con singularidad para los Doctos, y à los Doctos de buen gusto nada mas agrada, que un buen Libro, no parece que puede hallarse mas bella correspondēcia, que la que se divisa en dos Escuelas por tantos siglos empeñadas en las mayores glorias de este Libro, y en esse Libro, que por otros tantos llena de triumphos à sus dos Escuelas.* Finalmente su disposicion es de un cabal orden, con que coloca solidas Doctrinas, Sentencias bien conformes à las Sagradas Escrituras, sin que falte à los pensamientos la agudeza; su elocucion es grave, y varonìl, con propriedad muy clara, sin afectacion suavissima. Con esto he respondido à V.S. que este Sermon nada contiene, que se oponga à las Regalìas de S. Mag. y es por todos titulos digno de la luz publica, assi lo siento en Zaragoza à 7. de Enero de 1736.

El Dr. Joseph Gomez.

IMPRIMATVR

Mena.

)(✠)(

EN GLORIA DE MARIA CONCEBIDA ENTRE los candores de la Gracia; con ocasion de dar à luz su Panegyrico las Escuelas Sutil, y Eximia.

ROMANCE ENDECASYLABO.

QUe intentas, qué deseas, que pretendes
Jesuitica Sutil Mariana Escuela
con esse Libro, que volante imprimes,
con esse elogio, que gravado dexas?
Monumento construìr de tu cariño?
es corto un Libro para tanta empressa;
y sobra el Libro, quando en cada pecho
vital volumen el amor vozea.
Defender privilegios de Maria?
No; porque fuera agravio el defenderla:
no solo de la culpa quedò libre,
tambien libre quedò de la contienda.
Relampago felìz en un instante
fue al campo, viò al Dragon, ciñò el diadema,
y no aviendo lugar à la batalla,
no lo pudo tener la contingencia.
Quedò assi por despojo de su planta
escamado Dragon, horrida fiera:
pero la duda al ademan del triunfo,
ò al ayre solo se quedò suspensa.
Embuelta en confusiones de sì misma
à tanta claridad no hallò la senda,
y deslumbrada al trueno, al golpe, al rayo
ciega era ya antes, y se viò mas ciega.
Jamàs en la campaña polvorosa
corriò Camila, racional saeta,
acusando de tardo al leve viento,
sin estampa del pie en la blanda arena:

No

No aſsi humano baxèl ſurcò Atalanta
del inſtable elemento la braveza,
ſin temor, que mojaſſe planta ayroſa
la vaga agitacion de la carrera:
No aſsi luciente aborto de la nube
cruza el rayo, veloz ſierpe la esfera,
y executa el eſtrago antes que aſome
del trueno, ò del relampago la ſeña:
Como al rapido impulſo de ſu esfuerzo
corriò veloz Maria àzia la empreſſa,
en que apenas fue viſta ayroſa Palas,
quando ſe coronò feliz Minerva.
En la breve eſtrechura de un inſtante
ſyncopò triunfos, compendiò proezas,
que ſi el tiempo no acierta à definirlas,
es, porque no ha llegado à comprehenderlas;
Aun por eſſo allà extatica pregunta
la Milicia del Cielo, quien es eſſa?
Y aunque todos preguntan, Sabios callan,
ò atonitos ſuſpenden la reſpueſta.
Y es que tal vez el triunfo fue tan pronto,
que aunque aliadas del Cielo Inteligencias
concurrieron al Campo, no diò tiempo,
para darles aviſo, la preſteza.
Aun yo penſàra, que la dieſtra miſma
la victoria ocultò à la miſma dieſtra:
aſsi en ſus humildades ſe confunde,
aſsi triunfando eſclava ſe confieſſa.
Al agil pronto golpe executivo,
que gravò del Dragon en la cabeza
à la luz mal abiertos ſus dos Soles
no pudieron dàr fè de la tragedia.
Si aſsi triunfò Maria, y por trofeo
no ſolo rieſgos, ſino dudas huella,
que

que pretende esse Libro, Eximia Tropa,
Sutil Mariano Batallon, què intentas?
Què? No del triunfo celebrar laureles,
que en tantos Libros fatigaron prensas,
yà à su Gloria es volumen todo el Orbe,
moldes los pechos, y el afecto Imprenta;
Si, impaciente al afecto, que te enlaza
en dulze Compañia vèr si aciertas,
à desahogar el Etna, que te agita,
y el Soma ardiente, que tu amor inquieta?
Yà se vieron indicios de essa llama,
quando acordes las dos Sabias Escuelas
tomaron luzes, y en formadas filas
del Sol ciñeron la Sagrada Mesa.
Vieras entonces movedizo el Cielo
brillantes luzes sustituìr Estrellas,
y al musico compàs de la harmonìa
marchar sonora mejorada Esfera.
Vieras los rostros respirar ardores,
que liquidaran la flamante cera,
y à impulsos del afecto esta vez pudo
abrasarse à su llama la pavesa.
Vieras despues, que en circo magestuoso
ocuparon el centro de la Iglesia,
y en juiziosa quietud hizieron lado
luzidos Astros al mayor Planeta.
Este quien era, quien? Yo no lo digo,
que agraviàra mi voz à su modestia,
solo con insinuar el nombre grande,
que tantos ecos à la fama cuesta.
Digalo el Orbe Literario Augusto,
que tantos lauros trasladò à su diestra,
y en alegres balidos el ganado,
que el silbo escucha, y al exemplo buela.

Del

Del grande Pablo dilatado el Templo
su zelo admira, su fervor estrechas;
y en la Augusta Academia voz con alma
tambien le admiran las Sagradas Letras.
De la Musica no, no digo nada,
que ella lo dixo todo en una Letra;
y fuera describir su melodìa
rozar mi plectro sus templadas cuerdas.
Del Sermon tambien callo el noble assumpto,
del neto estilo la elegancia bella,
el enlaze Sutil de los conceptos,
y del discurso la genial viveza.
Aunque de esto el informe està à los ojos,
buelve essas ojas, y hallaràs en ellas,
que en el rigido informe ni te engaño,
ni me deslumbra del amor la venda.
Asi pudiera del papel la copia
trasladarte à los ojos la halagueña,
sonora, grave voz, con que se dixo,
y el suave hechizo de la dulze lengua.
Asi pudiera dibuxar el rasgo,
el alma, el brio, el ademan, las prendas,
conque entrando las vozes por los ojos
el alma toda se asomò por verlas.
Oyeras, no, me engaño, que sus vozes
son Sylabas de luz, y en la sorpressa
de prendas tan luzidas los sentidos,
ò cambian el empleo, ò se embelesan.
Tambien mi plectro, ò mi zampoña humilde
yà suspendida por tropheo queda
à los pies de Marìa, que en sus plantas
lo humilde crece, lo sobervio mengua.

F I N.



LIBER GENERATIONIS IESV-Christi::: Mariæ, de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.
Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus. Joan. cap. 6.

SALVTACION.



Elìz encuentro el de un Libro en el principio del Evangelio, quando dos nobilissimas Escuelas congregadas en una, celebran la mas pura Concepcion de la Madre de la Sabiduria: *Liber generationis Iesu Christi::: Mariæ, de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* Felìz encuentro el de un Libro, Libro de la Inmaculada Concepcion de Maria, como Libro de la generacion de su Divino Hijo, que publica essenciones, y privilegios debidos à tal Madre: *Maria, est liber generationis Iesu Christi*, dixo el Damasceno. Libro tan Divino en su Concepcion, que como el Hijo de Maria es Libro del Eterno Padre, dize Ricardo de Sancto Laurentio, Maria

es Libro del Divino Verbo: *Est enim Maria Liber Filii, sicut Filius est Liber Patris.*

Serm. de Nat. Virg.

Libro es Maria en su Concepcion Purissima: *Maria in Conceptione Liber*, dize un ingenioso Jesuita, y gusta con singularidad de ser en su Concepcion Libro: *in Conceptione Liber vult esse*; porque en este tan plausible Mysterio congrega los Doctos, para promover sus cultos: llevandose toda su atencion las Escuelas, que à esmeros de sus ingenios han defendido la Gracia de su purissimo Concepto, hasta el auge de sus mayores glorias: *Liber cum sit, Doctos advocat; eos præcipue, qui de Conceptionis puncto studentes, purissimam Thesim illibati Conceptus pie, & ingeniose propugnant.* Con esto, yà se vè, que en dia en que aplaudimos la Concepcion mas pura de Maria en este Libro, ni el Congresso puede ser mas al caso, ni el Evangelio mas oportuno; porque si un buen Libro es con singularidad para los Doctos, y à los Doctos de buen gusto nada mas agrada, que un buen Libro, no parece que puede hallarse mas bella correspondencia, que la que se divisa en dos Escuelas, por tantos Siglos empeñadas en las mayores glorias de este Libro, y en esse Libro, que por otros tantos llena de triunfos à sus dos Escuelas.

Garau, tom. 2. pag. 12. Deip. eluc.

Idem.

Pero como? Como unidas, como congregadas, que de essa suerte quiere el Hijo Divino publicar las grandezas de la Concepcion de su Madre. Pregunta San Ambrosio, por què el Evange ista San Matheo pone por titulo al Libro de la genealogìa de Christo à David, y Abrahan: *Filii David, Filii Abraham?* y responde; porque al uno se le prometiò la Congregacion de los Pueblos; y el otro oyò

el

el Oraculo de la generacion de Christo, en quien todos los Justos han de ser congregados: *ideo duos istos generis Authores delegit Evangelista: unum, qui promissionem accepit de Congregatione Populorum; alterum, qui de generatione Christi Oraculum consequutus est.* Y essa puede ser razon para que David, y Abrahan sean preferidos à todos los Progenitores de Christo? Si: para que vean (dize la yà citada Pluma) como en el mismo titulo del Libro se manifiesta Maria Libro del Hijo, y Libro de su Congregacion: *ut vel ex titulo appareat, Mariam pariter esse, & Congregationis Librum, & generationis Iesu Christi:* Para que vean como los dos Progenitores de Christo por el caracter de Prefectos de su Congregacion, son preferidos à los demàs en el titulo del Libro: *eosdemque voluit, & suos, & Congregationis esse Parentes, & utriusque Authores, vel Præfectos pariter conjungit, & præfigit Libro.* Garau, pag. 103. tom. 2.

Aun descubro yo mas individuales las circunstancias de este dia en David, puesto el primero de todos en el titulo de este Libro: *dabit illi Dominus sedem David Patris ejus*, dize San Lucas en el capitulo primero, *& regnabit in domo Iacob*: darà el Señor à su Divino Hijo encarnado el trono de David, y reynarà en la Casa de Jacob. Aora pregunto; si esse Trono es propiamente de David, porque el Reyno se ha de establecer en la Casa de Jacob? Saben por què? Porque esse Trono, ò Silla denota singularidad, y la Casa de Jacob Compañia: *quia Sedes unius est, & singularitatem notat, domus Societatem*; y essa Compañia, Congregacion; y yo dixera Congregacion de la Compañia, y por què? Porque esse Trono de David es Maria, inse-

parable de la Compañia de Jesvs, donde eſtable-
idem, pag, 105 ce ſu Congregacion : *licet ſedeat in Davidis Sede, quæ eſt Maria, regnat in domo Iacob, ſive in Congregatione, ut iſtam Maria efformet.* Para que ſe entienda, que aunque el Trono de David eſtuvieſſe antes en otra parte, para eſtablecerle ſeguridades, quiſo traſladarle à la Caſa, ò Compañia de Jacob, porque en eſſa Compañia, ò Caſa, ſe hallan con ſingularidad Jesvs, Maria, y ſu Congregacion : Jesvs por blasòn de ſu Compañia ; Maria con el titulo de ſu Concepcion ; y ſu Congregacion como inſeparable de entrambos: de Maria, como de ſu proprio Libro; *Congregationis Librum*; de Jesvs, como Libro de Maria: *Maria eſt liber Filij*: que no quiere que ſe entienda en el Evangelio, ni Jesvs ſin ſu Cõgregacion, ni ſu Congregacion ſin Jesvs: *Ecce nec Ieſus ſine Congregatione, nec Congregationem ſine Ieſu*
Idem, pag. 103 *voluit intelligi.*

Pero aqui la dificultad : ſi es Maria con ſingularidad Libro en ſu Concepcion, còmo el Eſpoſo Divino la celebra en ſu Concepcion como Torre de David, que en el principio de ſu ſer fue edifi-
Cant. 4, v. 4. cada con Fortines, y Baluartes : *Sicut Turris David, quæ ædificata eſt cum propugnaculis.* Què proporcion puede tener un Libro con una Torre fuerte? Què correſpondencia pueden tener las Plumas de las Eſcuelas congregadas, con las armas, y trofeos de guerra, que enoblecen, y guarnecen eſſa Torre : *Mille Clypei pendent ex ea omnis armatura*
Cant. 4. *fortium.* Eſta, Señores, es à mi juizio en el Myſterio de la Concepcion la mas hermoſa correſpondencia: es Maria Libro en ſu Concepcion, y por eſſo Torre fuerte bien guarnecida de Baluartes, de

Escudos, y de Trofeos: es Libro en algun tiempo impugnado en el punto de su Concepcion, y por esso Torre con Baluartes firmes que la defiendan, y con gloriosos despojos, que la adornan por memoria de sus triunfos. Veanlo: essa Torre en la Sentencia de Cornelio, Sherlogo, y otros muchos la edificò David con la mira à la Vniversidad, y Escuelas publicas: tenia junto à sì, y como baxo su proteccion à los Theatros Literarios: *Complexa Academiam, Scholasque publicas.* Sus Propugnaculos, ò Baluartes son el Magisterio, y la doctrina: *Ædificata est cum propugnaculis: Cum doctrina,* le yeron muchos en la pluma de Cornelio; y yà se vè, que si el edificio de essa Torre en su ser primero, *ædificata est,* le sostienen la doctrina, y el Magisterio; ni aquella puede ser otra, que la Gracia de la Concepcion de Maria; ni el Magisterio mas caracteristico que el de aquellos grandes Gefes de las dos Escuelas el Doctor Sutil, y el Doctor Eximio: *Cum propugnaculis; cum doctrina.*

Cornelio, & Sherlog. in cap. 4. Cant.

Mas: las Armas, y los Escudos pendientes, eran despojos de los vencidos, (dize Sherlogo) y terror al mismo tiempo de los contrarios; triunfos propriamente de las dos Escuelas: *Mille clypei pendent ex ea*; y armerìa indeficiente de los ingenios, para promover, y adelantar mas, y mas los timbres, y las grandezas de tal doctrina: *Omnis armatura fortium.* Mas: essos Propugnaculos, atendida la raìz hebrea, de donde se traslada essa voz, significan lo mismo, que conglobacion de bocas: *Id est acerbus orum*, dize Marino en su Diccionario Hebreo; y añade Cornelio: *Quod est plurale ab os oris*: essos Propugnaculos, dize otro, estavan

Cant. 4.

Marinus in Lexico Hebræo.

con

Quinquarboreus apud Cornel.

con tal arte, que podian colgarse ; ò suspenderse de ellas algunas bocas : *Cum propugnaculis , ad suspendendum ora.* Bocas puestas en defensa por ser los mismos Propugnaculos : *Acerbus orum*; y bocas, que pueden servir de triunfo, aunque sean de espadas por sus filos, *ad suspendendum ora, id est acies gladiorum*, dize Cornelio, en una torre llena de Sabiduria del Cielo, què bocas pueden ser ? Seràn las las unas, bocas de bien cortadas plumas, en defensa de la primera Gracia de Maria ; y bocas las otras, que como literario trofeo, pueden tener alusion al Oraculo Pontificio, que sellò los labios de los que en otros tiempos oponian sombras à tan hermosas luzes : *àd suspendendum ora.*

Puede hallarse mayor proporcion de Maria como Libro, y de Maria como Torre en su Concepcion purissima? Maria como Libro es obra toda de Sabiduria en su Concepcion., Maria como Torre es Fortaleza defendida con la doctrina de essa Sabiduria ; Maria como Libro reconoce à su Divino Hijo como Autor de obra tan portentosa ; Maria como Torre encomienda à sus dos Escuelas la defensa de su Doctrina. Aora se entiende bien la solucion de la duda que ofrecen las palabras ultimas de nuestro Evangelio : *De qua natus est Jesus qui vocatur Christus* : Si yà se declara el Hijo de Maria con el Nombre de Jesus en el Evangelio : *De qua natus est Jesus* ; Nombre sobre todo nombre, *quod est super omne nomen*, porque nos dize el Evangelista , que tambien se llama *Christo* : *qui vocatur Christus?* Si yà con el nombre de Jesus se entiende preservada de la culpa, y aun del peligro de incurrirla ; si yà por esso en su Concepcion purissi-

ma

ma se escucha tan dulze Nombre : *Jesu nomen Mariæ profuit, ne peccati veniret in periculum*, dize una aguda pluma Portuguesa, *unde jam ejus in conceptu auditur Jesus*; porque, ò para què nos añade el Evangelista, que tambien se llama Christo; *qui vocatur Christus?*

Amaral. in Canticum Marianum.

Es la razon, porque el nombre de Christo quiere dezir *Gracia*, dize Ludolfo Cartusiano: *Nomen Christi est nomen Gratiæ* : el nombre de Christo es lo mismo, que Maestro, y Doctor: *Christus id est unctus in Doctorem*, dize Cornelio. Para que se entienda, que si el Divino Verbo encarnado, como Jesvs assegura la Gracia del mejor concepto en el Libro de la Concepcion de su Madre, con el Nombre de Christo publica essa Gracia : *Nomen Christi est nomen Gratiæ*; y en el dia en que sus Escuelas hazen gala de publicar, y defender tan soberanas Glorias, con el Nombre de Christo se declara tambien Maestro, y Doctor, acreditando tan celestial Doctrina : *Christus, id est unctus in Doctorem: qui vocatur Christus.*

Tenemos, pues, oy à Maria, Libro en su Concepcion, y Torre de la Sabiduria; tenemos à su Divino Hijo Jesu-Christo en el Evangelio, assegurando el primero brillante rasgo de esse Libro, su publicacion, y su defensa; y en bello paralelo tenemos en esse Augustissimo Sacramento al mismo Hijo Divino, Doctor, y Escudo de las Soberanas luzes de su Doctrina : Doctor en la Profecìa de Joel : *Dabit vobis Dominus Doctorem justitiæ*; y Escudo del mismo Sol, en pluma de Tertuliano: *Eucharistia Clypeus Solis.* Què es esto? Que ha de ser, sino ponernos à los ojos al golpe de tantas lu-

Ioel cap. 2.

zes

zes el empeño de la Sabiduria Divina en los Privilegios de la Concepcion Mariana.

Veremos, pues, en primer lugar: como la Sabiduria Divina se empeña en la Gracia de la Concepcion de su Madre: veremos despues, como la mesma Sabiduria afianza en sus dos Escuelas la defensa de essa Gracia: y por fin veremos el desempeño de las dos Escuelas en tan gloriosa defensa. Para seguir la idea necessito yo de mucha gracia; pidamosla con la Salutacion Angelica à la Soberana Reyna de los Cielos, Fuente inagotable de todas las gracias. AVE MARIA.

Liber generationis Jesu *Christi::: Mariæ, de qua natus est* Jesus, *qui vocatur Christus* Matth. 1.

Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus. Joan. 6.

§. I.

ES Maria por antonomasia obra toda de Dios, dize el Serafico Doctor San Buenaventura: *Antonomasticè opus Domini est Maria*: Y yo digo, que su Concepcion inmaculada es por excelencia la obra de la Divina Sabiduria. *Sapientia ædificavit sibi domum*, es Texto del 9. de los Proverbios: edificò para sì una casa la Sabiduria. Que la Sabiduria ideasse la Fabrica, y delineasse con mil primores toda su arquitectura, se entenderia bien; pero ser la Sabiduria la

mifma, que fabrica el Edificio; poner fu mano la mifma Sabiduria en effa Fabrica, parece novedad: en otros Edificios pudiera fer, pero en efte no, no por cierto: y por què? Porque effe Edificio, effa Fabrica, effa Cafa es Maria, en dictamen de San Juan Damafceno, San Bernardo, y San Buenaventura; y defde fu fundamento, defde el principio de fu fer avia de correr à cuenta de la Sabiduria del Divino Verbo, la Gracia, la hermofura, y la belleza de effe Edificio: oftenta con fingularidad fu Sabiduria el Divino Verbo, dize Cornelio, en la conftruccion de effa Fabrica, y empieza por el fundamento de la Gracia en la Concepcion de Maria: *In qua principaliter fuam oftendit Sapientiam*: y efto es edificar effa Cafa toda para sì, para fu honra, para fu Gloria, para fus delicias: *Hoc eft ædificaffe fibi, id eft fuo honori, & Gloriæ, & delitiis*, dize un Interprete Mariano.

Pero por què con tanta fingularidad haze el Divino Verbo alarde de que Maria en fu Concepcion fea Obra toda de la Divina Sabiduria? Oygan: las operaciones, que llaman los Theologos *ad extra*, indivifiblemente tienen fu origen de toda la Santiffima Trinidad, porque todas inmediatamente reciben el fer, que tienen de la Divina Omnipotencia, que es la mifma en el Padre, en el Hijo, y en el Efpiritu Santo, como nos enfeña la Fè. Sin embargo, al Padre fe le atribuye el Poder, al Hijo la Sabiduria, y al Efpiritu Santo el Amor. Noten aora: la creacion del primer hombre, y nueftro primer Padre Adàn, con alguna efpecialidad pertenece al Poder del Padre: *Emicuit Patris virtus in primo homine efformando*, dize un Interprete al Texto del Genefis: *Faciamus hominem ad Imaginem,* Garau, tom. 2. pag. 121.

& similitudinem nostram : la Encarnacion del Verbo en las entrañas de Maria, como obra toda de amor se atribuye al Espiritu Santo : *Qui conceptus est de Spiritu Sancto* : Pues yà se vè, que no avia de quedar el Divino Verbo sin otra obra tan perfecta, que pueda con especialidad atribuirse à su Sabiduria. Y qual es essa Obra? Essa es la Concepcion en Gracia de su Madre; por esso, por esso dize un Interprete, tomò à su cargo la Fabrica de essa casa: *Sapientia ædificavit sibi domum*; disponiendo, que desde el primer fundamento se le atribuyesse la obra, y fuesse toda suya tan singular prerogativa : *In id ergo voluit Filius, ut Mariæ ædificatio à primo fundamento sua esset, ad se spectaret, imputaretur illi.*

Idem ibidẽ.

Tan propia es de la Sabiduria del Verbo la Concepcion de Maria en Gracia, que en essa Casa que fabrica, se lleva todas las atenciones el fundamento de su Concepcion Purissima: tan propria es, que el Eterno Padre, al parecer, apresura al Divino Verbo para que adelante gracias, y atesore grandezas en tan hermosa Concepcion.

Hora surgendi non te trices (son palabras del cap. 32. del Eclesiastico) *præcurre autem prior in Domum tuam ::: age Conceptiones tuas.* Al concebirse la mejor Aurora Maria (dize el Eterno Padre à su Hijo) *hora surgendi*; *id est in primo Conceptionis mane Auroræ Mariæ*, no te detengas, adelantate, apresurate, llega primero à tu Casa, que es Maria, cuyo Claustro Virginal elegiste para tu habitacion: *præcurre prior in Domum tuam, in Virginem, inquam, cujus generosum uterum elegisti in Domum.* Pues para què tanta priesa? *Præcurre autem prior?* Para disponer alli tus Concepciones, es à saber, la de tu Ma-

Madre, y la tuya: *Et ibi age Conceptiones tuas*, *Conceptionem scilicet Matris, & inde tuam.* Assi expone el texto el ingenioso Celada. *Celada in Judith.*

Mas no sabriamos como se adelantò el Divino Verbo à llenar de Gracias, y Soberanìas la Casa de su habitacion en su primer fundamento? Si: oyganselo dezir à tan Divina Madre: *Dominus possedit me in initio viarum suarum.* Los Setenta: *Dominus creavit me initium viarum suarum.* Ideò Dios en su altissimo Consejo la reparacion del Mundo, y en la serie de sus Divinos Decretos, dize Maria, adelantò tanto la Gracia de mi creacion, ò Concepcion, que me criò la Primera, dandome la primacìa entre todas las criaturas; assi comenta el texto el Doctissimo Salazar: oyganse sus palabras: *Deus consilium de generis humani redemptione iniens me quidem Primam, aut Principem creavit.* Mas hizo Dios, dize Cornelio Alapide, en la exposicion del texto: Señalò, dize, à Maria, la eligiò, la preeligiò para Fuente, origen, y principio de sus obras, y de sus maravillas, porque complaciendose desde su Eternidad inaccessible en la belleza de la Concepcion de Maria, la hizo yà desde entonces Modelo, Exemplar, Idea de toda la hermosura, y gracia de los Angeles, de los Hombres, y de todas las Criaturas juntas: *Fecit Deus* (dize Cornelio) *Beatam Virginem in sui Conceptu exemplar decoris, & gratiæ tam Angelorum, quam Hominum, quin, & creaturarum omnium.* *Proverb. c. 8* *Salazar de Concep.* *Cornel. in Proverb.*

Si tanto se adelantò la Sabiduria del Divino Verbo en prevenir à Maria con el lleno de su Gracia en su Concepcion, no se desempeñò menos en hazer essa Gracia victoriosa, ladeando à Maria en este Mysterio, para assegurar, y acreditar sus triun-

fos. Pregunta admirado Salomon en el cap. 6. de los Cantares: *quæ est ista, quæ progreditur quasi Aurora consurgens?* Quien es esta, que en su amanecer, *progreditur, id est, in primo sui esse*, luce, y brilla como Aurora, que se levanta con otro para la victoria; que essa significacion tiene la palabra *consurgens* con propiedad latina: *consurgere est simul cum alio surgere ad victoriam*. No vèn yà à Maria en su Concepcion como Aurora; pero como Aurora à quien haze lado el Sol de Justicia su Divino Hijo Jesvs, para el triunfo de su Concepcion en Gracia: *Cum Maria dicitur Aurora consurgens, satis indicatur* (dize un Interprete Portuguès Jesuìta) *quod simul cum Sole, id est Filio surgat ad palmam*. En este Sol, y en esta Aurora se dibuxa como en Symbolo el triunfo de las tinieblas de la culpa original en la Concepcion de entrambos; en el Sol Jesvs por naturaleza; en su Aurora Maria por Gracia: *En adumbratam Christi, pariterque Matris victoriam, utriusque in Conceptu*: Veanlo.

Amaral in Canticum Marianum.

Idem.

Dos combates tienen las tinieblas de la noche: uno con la Aurora, otro con el Sol, y aunque el triunfo del Sol es mas claro; por beneficio del Sol, es primero el triunfo de la Aurora: La victoria del Sol es patente: *Solis victoria neminem latet*; el triunfo de la Aurora tambien es muy claro, para los ojos que le miran bien, ò para los que le miran con buenos ojos: *Auroræ triumphus licet male videntibus liquido non appareat, tamen bene sentientibus palam innotescit*.

Idem.

Es tan claro el Triunfo de essa Aurora en el amanecer brillante de su Gracia, à beneficio del Sol Divino, que para que nadie oponga sombras à tan glorioso Triunfo, se arma tambien esse Sol

con

con las luzes de la Sabiduria: *Induet pro thorace justitiam, & accipiet pro galea judicium certum.* Es texto del Cap. 5. de la Sabiduria. Con justicia, con juizio cierto de la inmunidad de Maria en su Concepcion, se arma esse Sol Divino, vibrando rayos en su defensa. Juizio cierto es; juizio cierto, en que la Gracia triunfa de la culpa: Juizio cierto es, y no lo fuera, ni fuera recto esse juizio que haze el Sol Divino de las tinieblas, dize el yà citado Interprete al texto, si en la mejor Aurora su Madre hallasse esse Sol la mas leve apariencia de pecado, ù de su sombra: *Non certum, rectumque foret Christi de tenebris judicium, si in Matre, à qua carnem sumpserat, vel levissimas peccati tenebras invenisset.*

Sap. cap. 5.

Amaral in Cant. Mar.

§. II.

MAS no se contentò el Divino Verbo con hazer esse juizio cierto contra las tinieblas de la culpa, en credito de la triunfante Concepcion de su Madre: quiso tambien que el Mundo todo conociesse la certidumbre de esse juizio para la veneracion, y devocion de este Mysterio: Y se valiò, de quien? Valiòse de aquellos dos Patriarcas de primera magnitud, uno Serafin abrasado en el amor de Dios, otro por el fuego de su amor todo Serafin, S. Francisco de Asis, y mi Padre S. Ignacio de Loyola, valiòse de sus Hijos, valiòse de sus Escuelas, para que con sus elevadas plumas acreditassen, y engrandeciessen en el Orbe Literario la Gracia de la Concepcion de Maria. No lo digo yo: dizelo aquella ilustrada Virgen la V. Madre Maria de la Antigua, Ornamento indeficiente de la esclarecida Orden de Santa Clara, cuyo subli-

El P. Fr. Baltasar de los Rios, lib. 6. pag. 340. cap. 25. de la Vida, que sacò à luz, escrita por la misma V. Sierva de Dios de orden de su Confessor.

me Eſpiritu, y Eſcritos aprobaron muchos Varones grandes en virtud, y letras, aunque obedeciendo con mi mas rendida ſugecion los Decretos Pontificios, no pretendo que à ſu Perſona ni à ſus Eſcritos ſe atribuya mas autoridad, que la humana, y falible, mientras que la Silla Apoſtolica no declare otra coſa. Dize, pues, aſsi en el cap. 25. de ſu vida.

Otra vez he viſto à mi Padre San Franciſco tomadas las manos èl, y S. Ignacio, y entre ellos dos una Piedra de grandiſsimo valor, y reſplandor. Mirava yo à ver en què mano eſtava; mas mirandola vèi, que eſtava en la mano de ambos, y que ambos participan de ella; y entendì, que aquella Piedra era la Puriſsima Concepcion de la Virgen Maria, concebida ſin mancha de pecado Original, la qual ſus Hijos del uno, y del otro defendian con gran contento, y favor, que ſus Patrones les hazian; por hazer ellos eſte ſervicio à eſta Gran Señora, Emperadora de Cielo, y Tierra. Por lo qual, ambos juntos, gozan de eſta ſingular Piedra de tanta claridad, y valor, como tienen de nombre de Defenſores de una cauſa tan iluſtre, como es la limpieza de la mas limpia, y pura criatura, que Dios ha criado. Haſta aqui la Ven. Sierva de Dios.

Veamos yà como la Sabiduria Divina iluſtra con ſus luzes à las dos Eſcuelas, para credito de revelacion tan glorioſa. *In mari via tua,* (dize David al Salmo 76.) *& ſemitæ tuæ in aquis multis.* En el Mar, Señor, eſtàn tus caminos, tus ſendas eſtàn ſeñaladas en muchas aguas. Caminos en el Mar, ſendas en las aguas? Què ſendas ſon eſſas, en que tan de eſpacio conſidera David al Señor? Saben todos, que uno de los mas claros Symbolos de Maria, es el Mar, y con eſſo ſolo es facil de entender, que Dios tiene ſus caminos, ò digamoslo aſsi,

ſus

ſus penſamientos en el Mar, que es Maria, como quien ſe le lleva entre todas las demàs criaturas las atenciones. Pero què caminos, què penſamientos ſon los de Dios en el Mar de las grandezas de Maria en eſte caſo? Pregunta aqui un grave Interprete: *Quid in mari viæ Domini?* Seràn por ventura eſſos caminos, los caminos que han hallado las Eſcuelas, para defender la Inmunidad de la Concepcion de Maria? *Voluit ne David alludere ad vias, quibus Theologi Mariæ immunitatem adſtruunt?* Si; reſponde el miſmo: *Non inficior*. Como que la Divina Sabiduria ha deſcubierto muchas ſendas, abriendo muchos caminos en las Eſcuelas, para multiplicar los triunfos de Maria con la eſſencion de la original culpa: *Quaſi multas inveſtigaverit Deus ſemitas, ut Mariam à Parentum errore eximeret.* *Amaral.*

Que entre todas las Eſcuelas de la Republica literaria, ſon las dos, que oy ſe repreſentan en eſta Congregacion de los Doctores Sutil, y Eximio, las que en la Sagrada Eſcritura, en los Concilios, y en los Santos Padres han deſcubierto nuevos caminos, pero muy ſeguros, muchas ſendas, pero muy llanas, para acumular triunfos à Maria en el Myſterio de ſu Concepcion, lo ſaben aun los que ſaben menos; y oy es razon, que ſepan todos, que eſſos caminos, que ambas Eſcuelas ſiguen en el punto de la Concepcion de Maria, ſon de tanta ſeguridad, y de tanta gloria, que el Real Profeta les llama caminos proprios de Dios: *In mari via tua*: Son tan plauſibles, que quiere el meſmo David publicar, que la Divina Sabiduria es quien los hallò, è inſpirò en defenſa de la Gracia de Maria à las Eſcuelas, que blaſonan de tener por caracter, y diviſa propria

pria el Myſterio de la Concepcion de Maria. *Quaſi voluerit David palam facere, multas inveniſſe Deum vias, ac ſemitas ad Matrem liberandam à communi originalis peccati naufragio.*

Y noto de paſſo, ſin ſalir del Texto una nueva gloria de las dos Eſcuelas Sutil, y Eximia: *In mari via tua, & ſemitæ tuæ in aquis multis, & veſtigia tua non cognoſcentur.* Si eſſos caminos, ſi eſſas ſendas ſe diſtinguen en el Mar: *Via tua, ſemitæ tuæ*; como los paſſos, ò veſtigios de los que caminan por ellas no ſe dividen, y diſtinguen: *Non cognoſcentur?* Saben por què? Porque aunque las Eſcuelas del Sutil, y Eximio ſon dos, en el punto de la Concepciou ſon una ſola: las dos tienen un miſmo blanco, miran à un miſmo objeto, y caminan tan unidas, ò tan unas en el punto de la Concepcion, que la viſta mas lince no hallarà ni diſtincion, ni diviſion en eſſas huellas: *Veſtigia tua non cognoſcentur.*

Paſſemos adelante, y veamos confirmado el empeño de la Sabiduria en las glorias de la Concepcion de tan Soberana Reyna, encomendado al deſempeño de las dos Eſcuelas. Dexòſe vèr Maria en el Cielo como maravilla grande, toda llena de luzes, propriamente como dia de ſu Concepcion: *Signum magnum apparuit in Cælo*: ſu amancer *apparuit*, es en el Cielo llena de reſplandores de Gracia con todos los lucimientos de Sol, de Luna, y Eſtrellas; y aun dirè yo con graviſsimos Theologos, viendo à Maria amanecer en el Cielo, que no ſolo fue ſu amanecer en Pielagos de Gracia, ſino que gozò de la viſion beatifica en el inſtante primero de ſu animacion; que es dezir, que tambien fue concebida en Gloria: *apparuit in Cælo.*

Apocal. 12.

Ao-

Aora pregunto yo: si este Prodigio grande, que se dexa ver en el Cielo, tiene al Sol, que le protege con sus rayos, quando la viste con sus brillantezes: Si esse Sol es el Sol Divino, que en pluma del Profeta Malachias al cap. 4. es Sol con alas: *Et sanitas in pennis ejus*; porque se le dàn tambien alas de Aguila en esta ocasion? *Datæ sunt alæ duæ Aquilæ magnæ?* Es la razon, porque aunque para el Cielo en que se dexa ver, sea tan clara la Gracia de Maria en su Concepcion, como publican las luzes del Sol Divino, que la protege con sus alas; quiere esse Divino Sol, que tenga alas de Aguila, para que en el Mundo se remonte la Gracia de essa Concepcion en las plumas de las dos Escuelas. Essas dos alas de Aguila grande, (dize un Interprete) es una Congregacion de Doctissimos Ingenios: *Alæ duæ Aquilæ magnæ, id est Doctissimorum Ingeniorum Congregatio*: à cuyos ingenios, à cuyas plumas, à cuya ingeniosa piedad fia Maria la tutela de los Privilegios, que mas estima en su Concepcion inmaculada: *Illis fidit suam tutelam.*

Garau, tom. 2. Deipar. elucidata.

§. III.

QUisiera tal vez alguno saber, como las dos Escuelas han desempeñado tutela tan gloriosa? Pregunta es esta, que necessitava de Volumenes enteros para responderla; porque quien podra declarar lo que sus dos Gefes el Sutil, y el Eximio promovieron, adelantaron, y engrandecieron este Mysterio? Quien podrà referir los Doctores, y Escritores grandes de ambas Escuelas, que con sus Plumas de Aguila han propugnado, han establecido, han ilustrado esta primera Gracia de Maria con tantos realzes, y con tantos primo-

res, cómo celebra, aplaude, y admira la piedad, y la devocion? Dirè en breve, no poco, de lo mucho que las dos Escuelas han hecho en desempeño de tan singular tutela. Han logrado, Señores, las dos Escuelas con el arresto de sus plumas la mayor Gloria de la Concepcion de Maria; porque han logrado, que ninguno pueda poner en disputa à la Concepcion de Maria su mayor triunfo. Han logrado, que la Gracia de la Concepcion de Maria desfrute los aplausos del Mundo todo, sin que pueda yà hablarse de esta Gracia, sino para ensalzarla, ò engrandecerla: nadie puede yà oponer sombras à tan brillantes luzes.

Fue Judith el mas bello Symbolo de Maria en su Concepcion, y dexando el careo de uno, y otro triunfo, solo reparo en el uno de sus mas singulares Elogios: *Nec erat* (dize el Texto del cap. 8. de Judith) *qui loqueretur de illa verbum malum*: no avia en toda Betulia quien hablasse con menos respeto, y veneracion de aquella Heroìna: no se atreviò la emulacion à ofender la Soberanìa de Judith hermosa sombra de la Concepcion de Maria en los triumfos de Holofernes: y à esmeros de los Ingenios de las dos Escuela, ninguno puede yà atreverse à poner mancha en Concepcion tan pura: *Nec erat, qui loqueretur de illa verbum malum.*

En una palabra: han logrado las dos Escuelas con el ardiente ingenioso zelo de sus disputas, y de sus escritos el triunfo de aquel silencio Pontificio, que es un tanto monta de los mayores elogios de Maria; porque, ò no se ha de hablar de este punto, ò si se habla, ha de ser, para celebrar, y aplaudir la Gracia de Maria en su Concepcion: *Nec erat, qui loqueretur de illa verbum malum.* Este triunfo

ha sido enteramente cumplido: los triunfos, que de cada dia logran las dos Escuelas, y lograràn en la continua succession de los siglos, son las nuevas Glorias, que sobre el fundamento de la Gracia de la Concepcion de Maria promueven, y adelantan con la mas ingeniosa piedad, triunfos, y Glorias, que no tendràn termino, ni limite en las dos Escuelas, porque en Glorias de la Concepcion de Maria discurren tambien sus corazones, siendo la llama de su amor fino, la que haze inextinguibles las luzes de sus entendimientos, para pensar siempre grandezas, y discurrir mas, y mas Soberanias en este Mysterio.

Pulchra es, amica mea, suavis, & decora, dize el Esposo à su Esposa Maria en los Cantares. Por esta hermosura, de q̃ habla el Texto, entienden muchos la Inmaculada Concepcion de esta Soberana Reyna: *Pulchritudinis nomine insinuari purissimæ Conceptionis præcocem venustatem, multis placet*, dize un Comentador Jesuita. Esto supuesto; què querrà dezir el Esposo con la palabra *suavis*, que sirve de realze à la hermosura de Maria en su Concepcion? San Gregorio Niseno, y San Ambrosio la explican assi: *Pulchra es proxima mea sicut beneplacitum, sicut benevolentia*: como si dixeran: del amor, con que se mire, de la devocion con que se celebre este Mysterio, depende el adelantar mas, y mas sus grandezas, y prerogativas: *Ex tua benevolentia dependet quam augustè de Mariæ Conceptione sentire.*

Cant. 6.

C lada in Judith.

Y siendo tanta, y tan innata la devocion, y piedad, el amor, y la benevolencia, conque las dos Escuelas miran, aplauden, y contemplan este Mysterio, yà se vè, que no cessaràn sus plumas de

pro-

promover tan devidos,como afectuosos obsequios; y yà se vè tãbien,que no les faltarà estaSoberanaSeñora con susDivinas luzes,para ilustrar los dicursos de sus Glorias; como quien se glorìa con singularidad de presidir à esta su Congregacion de tan Sabias,y eruditas Escuelas:*Ego Sapientia habito in Consilio:inCongregatione Sapientum,& Eruditorum*:como quien se glorìa de ser Inventora de la Ciencia de tales pensamientos:*eruditis intersum cogitationibus: Ego scientiam cogitationum invenio* leyò el Hebreo. Bien pueden con tan Soberana Maestra, bien pueden las dos Escuelas navegar golfos de luzes, descubriendo nuevos rumbos en este Mysterio , que navegaràn sin peligro, aunque engolfadas mas , y mas en sus Glorias, no hallen jamàs puerto en tan plausibles grandezas.

Proverb,c. 8.

Dichosa, pues,una, y mil vezes, Congregacion Mariana, que logras tener por blasòn hereditario la herencia del mismo Dios en la hermosura de la Concepcion de Maria : *Elegit nobis hereditatem suam, speciem Iacob, quam dilexit . quam semper dilexit*, dixo San Geronimo. Dichosa , porque con tanto empeño sigues los caminos , que te señala la Sabiduria Divina en Mysterio tan Soberano: Dichosa, porque desvelandote para celebrar à Maria en el amanecer hermoso de su Concepcion: *qui mane vigilant ad me* : has halladò à Maria, y al mesmo instante su Gracia: *invenient me* , la Complutense, *invenient gratiam*, la Gracia de su Concepcion: la Gracia de sus gracias, que dispensa esta Señora à todos los que se desvelan en obsequiar, y cortejar su primera Gracia; Gracia tan singular , que en tan soberana proteccion nos assegura la Gloria. *Ad quam, &c.*

Psalm. 46.

Proverb. 8.